

ALLEGATO 1

Anno scolastico:

2021-2022 2022-2023 2023-2024

Titolo:

Musicrescendo interculturale

Descrizione finalità e obiettivi

Finalità:

I percorsi hanno come finalità globale quella di potenziare le funzioni esecutive e relazionali attraverso il lavoro sulle abilità di base, fondamentali per l'acquisizione e consolidamento degli apprendimenti strumentali (la lettura, il calcolo e la scrittura) e la capacità di interazione positiva e significativa con i coetanei e gli adulti.

Obiettivi Generali:

Seguendo come guida le indicazioni nazionali del 2012, l'attuale progetto intende creare percorsi di gruppo per potenziare e sviluppare le seguenti competenze di base:

1. Manifestare curiosità e voglia di sperimentare, interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti
2. Dimostrare le prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio- temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie
3. Saper raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunicare ed esprimere con una pluralità di linguaggi, utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana
4. Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
5. Diventare consapevole dei processi realizzati, stimolare l'attenzione alle consegne
6. Potenziare le funzioni esecutive che stanno alla base dei processi cognitive

Obiettivi specifici:

Per l'obiettivo generale 1: Attraverso un approccio musicale, esperienziale e interculturale, si intende avviare i bambini verso la scoperta dei primi numeri, delle sequenze logiche, della "musicalità" delle lingue e della scoperta delle ricchezze culturali del mondo, utilizzando la dimensione musicale.

Per l'obiettivo generale 2: Si propone di potenziare le aree del ragionamento matematico quali: senso del numero, orientamento del numero e linea dei numeri, fatti numerici e velocità dei primi calcoli mentali. In riferimento alle abilità per la letto-scrittura si propone di lavorare sugli aspetti metafonologici, consapevolezza fonologica (discriminazione e riconoscimento) e discriminazione e completamento visivo.

Per l'obiettivo generale 3 e 5: Sostenere e guidare le capacità di analisi e le prime forme metacognitive, grazie al momento di confronto con i minori dedicato all'inizio e alla fine delle azioni.

Per l'obiettivo generale 4: Sostenere e guidare il pensiero logico e sistematico, utilizzando le risorse messe a disposizione dalla metodologia del "Game Training".

Per l'obiettivo generale 5: Potenziare le funzioni esecutive quali la attenzione, inibizione della risposta, memoria, l'organizzazione delle azioni mentali e motorie e la discriminazione uditiva e visiva.

Descrizione contenuti precisando a quale grado d'istruzione sono rivolte:

Il grado d'istruzione nel quale si intende mettere in atto l'attuale progetto triennale è quello della scuola dell'infanzia. In particolare con la sezione dei medi e dei grandi.

Contenuti:

L'intero percorso è strutturato in tre progetti che coprono le fasce d'età dei tre anni della scuola dell'infanzia. I progetti si attueranno durante ogni anno scolastico per i tre anni del contributo regionale, qualora questo venga erogato.

Ogni progetto ha la durata complessiva di 10 incontri ma può riproporsi più volte a seconda della risposta del gruppo classe. I progetti sono:

* **Progetto Musicrescendo prime note del mondo.**

* **Progetto Musicrescendo in Crescendo con i colori del mondo.**

* **Progetto Musicrescendo interculturale**

La struttura generale è definita così:

A) Valutazione e programmazione:

Il primo incontro è volto all'osservazione con un operatore musicale- interculturale, un esperto in processi dell'apprendimento e gli insegnanti di riferimento del gruppo classe. La finalità di questo incontro è l'identificazione dei bisogni reali del gruppo classe, l'individuazione delle modalità relazionali e di apprendimento dei bambini in modo attivo, attraverso proposte ludiche musicali e interculturali. Questo primo incontro viene svolto all'inizio di ogni ciclo di incontri.

B) Incontri attivi con i bambini:

8 incontri che variano fra i 40 e i 60 minuti a seconda dell'età.

La durata di ogni incontro rispetta i tempi di attenzione dei bambini e tiene conto delle caratteristiche del gruppo classe.

In linea generale, per la sezione dei piccoli, le attività proposte per ogni incontro saranno contenute in 40 minuti, per i medi la durata aumenterà a 50 minuti e per i grandi si cercherà di raggiungere i 60 minuti.

C) Restituzione attiva:

1 incontro di chiusura del progetto con la "lezione aperta" dove i genitori potranno partecipare in modo attivo all'incontro. Questa modalità di restituzione ha due finalità:

* Rendere consapevole il genitore delle capacità acquisite dai loro figli.

* Rafforzare il legame genitore- figlio, in quanto permette l'accesso ad una nuova modalità di reciproca comprensione e perché il bambino diventa portatore di sapere.

D) Incontri di educazione interculturale musicale: Verranno inseriti durante il periodo di tempo in cui si svolgeranno gli incontri attivi con i bambini. Durante questi incontri della durata di massimo 45 minuti i bambini potranno esplorare e approfondire musiche di altre culture. L'esposizione alla diversità musicale ha una duplice valenza: potenziamento sulla discriminazione uditiva ed educativa giacché darà l'opportunità ai piccoli allievi di confrontarsi con il diverso.

Metodologia.

Struttura generale del progetto Musicrescendo prime note del mondo.

Destinatari: bambini della sezione dei piccoli.

Durata dell'incontro: 40 min

Obiettivo specifico: sperimentazione dei suoni, delle parole e dei suoni delle parole. Scoperta delle prime relazioni sociali. Si accederà ai primi concetti di orientamento come la spazialità e il tempo.

Fasi d'azione:

- Attività di accoglienza.
- Sospensione
- Produzione

Struttura del percorso Musicrescendo in crescendo con i colori del mondo

Destinatari: bambini della sezione dei medi.

Durata dell'incontro: Circa 50 minuti

Obiettivo specifico: I bambini scopriranno e approfondiranno, attraverso il gioco e l'esperienza diretta, le funzioni esecutive. In questo progetto il bambino darà una collocazione pratica al lessico acquisito in

modo ordinato, sistematico e logico, attraverso la sollecitazione dei piani cognitivi fondamentali per le funzioni esecutive di base, ovvero l'attenzione, la memoria e l'autoregolazione

Fasi d'azione:

- Attività di accoglienza
- Attività di feedback.
- Attività per funzioni esecutive
- Chiusura

Struttura del percorso Musicrescendo interculturale

Destinatari: bambini della sezione dei grandi.

Durata dell'incontro: Circa 60 minuti

Obiettivo specifico: Oltre al lavoro sulle funzioni esecutive, i bambini rafforzeranno il lavoro impostato dalle insegnanti sui prerequisiti per la primaria, stimolando il canale uditivo.

Fasi d'azione:

- Attività di accoglienza.
- Attività di feedback
- Attività specifica per le funzioni esecutive e per i prerequisiti.
- Chiusura.

Risultati attesi

Alla fine dei tre anni ci si aspetta:

- di avere una maggiore predisposizione da parte degli allievi per l'acquisizione degli apprendimenti strumentali, obiettivo fondamentale del primo biennio della scuola primaria.
- Dare agli insegnanti l'opportunità di osservare in modo mirato, più accurato e incisivo le modalità e stili d'apprendimento dei bambini, identificando così possibili difficoltà legate ai processi dell'apprendimento e in questo modo poter dare indicazioni chiare e precise agli insegnanti che accoglieranno i bambini nella scuola primaria.
- Costruire le basi per un dialogo interculturale partendo dall'avvicinamento dei bambini a culture lontane e diverse attraverso la dimensione musicale
- Rafforzare i legami fra genitori e figli attraverso il coinvolgimento anche attivo (come nel caso dell'incontro di restituzione) da parte dei genitori.